

La Biokinesis

Por Radagast

En vista de que en Internet es muy difícil encontrar material, he decidido escribir esta pequeña ayudita para la gente que quiera aprender.

En primer lugar, yo la biokinesis la dividiría en tres partes:

- Aplicada a las plantas, cytokinesis he oído que le llaman en algunas páginas.
- Aplicada al físico de los humanos.
- Curación, existen diversas técnicas.

Aplicaciones

- Si se aplica a las plantas, podemos controlar su crecimiento y su salud, es la parte más fácil creo yo, ya que se trata de “ aplicar” el psi en una zona y programarlo para el crecimiento.

- Aplicada al físico humano es quizás la más común, y la he separado de la curación, ya que con esta quiero referirme a provocar cambios o alteraciones en nuestro cuerpo. Al igual que con la cytokinesis se basa en aplicar el psi en esa zona pero programando la energía para producir un cambio, para ello se necesita visualizar muy bien. He hablado con gente que dice que en lugar de canalizarla simplemente hace una psiball en su interior (algo así como el método de visualización táctil) pero supongo que depende de la persona.

- Por último la curación, este tema ha generado polémica entre sus practicantes, ya que algunos consideran que es el espíritu el que cura y es curado, y el cuerpo físico se cura como consecuencia de la salud del espíritu. Otros piensan que solo se basa en manejar el psi y programarlo para la curación. Yo he practicado la curación después de una meditación, y pienso que el estado de bienestar en el que se encuentra el espíritu ayuda mucho a la curación, pero en cualquier caso lo importante es poder curar, que cada uno piense lo que quiera.

Métodos

Por ahora dejo este método general que va muy bien para cualquiera de las partes, luego más adelante profundizaré en cada uno de ellos.

1.- Puedes hacer meditación si quieres, puedes entrar en estado Alfa, lo que tu quieras pero la idea es estar muy concentrado y relajado.

2.- Una vez hecho esto debes seleccionar un objetivo? una planta, tu pierna o lo que quieras.

3.-Céntrate en ese punto y visualiza los tejidos (si es tu pierna visualiza la sangre, los músculos de la zona, la piel...). Una idea que puede facilitarnos la tarea es pensar en lo débiles que son

esos tejidos, que pueden romperse con una caída o un golpe y provocar la salida de sangre por ejemplo.

4.- Ahora ve más allá y visualiza las células, observa como se mueven y están concentradas en esa zona. Empieza a sentir su energía, el psi que hay en cada una de ellas, una vez notes algo en la zona toca visualizar los átomos (las moléculas las dejamos para o tardar mucho) y bueno, al igual que el anterior, puedes visualizar el núcleo, sus partículas y sentir su energía.

5.- Ahora toca provocar el cambio, se trata de visualizar lo que queremos lograr a la vez que enviamos psi a esa zona y sentimos la energía tanto interna (la que hemos sentido en los átomos) como externa (la que estamos enviando), y programar esta energía para un fin determinado (Ej. curación). Pueden ayudarnos distintas cosas, como cuando nos curamos pensar en una sensación de bienestar inmensa, o imaginar la energía de color pálido y suave. Sin embargo si queremos cambiar el color del pelo, debemos pensar en una energía potente, con mucha fuerza que hace que las células varíen, hay que obligarles a cambiar. Pero estas son cosas que tú debes experimentar.

Hay muchos métodos más, yo he puesto lo más básico y sencillo, por ejemplo hay gente que se centra más en la bola que en visualizar, porque tiene muy claro sus propósitos, otra gente que controla muy bien el psi se centra en visualizar para conseguir el objetivo. Todo depende de ti.

Es fundamental tener claro que la biokinesis existe!!!!

LICENCIA:

Documento bajo Licencia Creative Commons 2.5



Usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

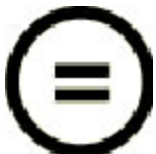
Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadore.



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.