

## La Electroquinesis III

Por Telekineticlover

Bueno, pues ahora vamos con algo un poquito mas complejo...lo que vamos a hacer a continuación es agarrar un bombillo y pues, vamos a hacer la famosa encendida del bombillo. Lo primero es hacer lo que siempre se debe hacer, lo que vimos en el primer ejercicio que es concentrarse y llenarse de energía eléctrica todo el cuerpo. Una vez que hayamos hecho esto, pues vamos a hacer lo siguiente:

- Agarramos el bombillo con el índice y el pulgar en la parte gris que se encuentra debajo.
- Comenzamos a visualizar como toda la energía eléctrica que se encuentra almacenada en nuestro interior va ingresando por esa parte gris del bombillo.
- Visualizamos como las partes interiores que se encuentran en el bombillo van emitiendo un poco de luz o les va saliendo chispitas de luz.
- Una vez que se comience a encender aunque sea un poco, comencemos a enviar toda la energía que sobra, de una manera violenta, la manera mas violenta que puedan.

\*\* Es recomendable hacer esto con la luz apagada. O al menos a mi se me hacia mas fácil así, ya que puedes notar mejor el momento en el que emite luz.

\*\* Si en medio del ejercicio estas cansado, tal vez suene un poco masoquista pero no pueden parar, ya que si lo hacen pues seria una perdida tiempo todo lo que han estado haciendo antes.

\*\* Es recomendable que el enviar y enviar energía al bombillo duro mas o menos 10 minutos (Con la practica se hace menos el tiempo).

Bueno con esto los dejo.

OJO: Si sientes que el foco/bombillo comienza a vibrar o a tener comportamientos extraños simplemente déjalo a un lado y aléjate un poco de el o en el peor de los casos tíralo a la basura. No queremos que nadie salga herido si estalla.

Espero que les haya servido de algo, y mas que nada espero que estén siguiendo en este orden la practica y no se salten ningún paso desde Electroquinesis I hasta Electroquinesis III, aunque faltan algunos artículos, pero bueno informo con lo que puedo, por ahora falta mas. Suerte.

## **LICENCIA:**

Documento bajo Licencia Creative Commons 2.5



**Usted es libre de:**

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador.



**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.