

La caja Kormon

Por Kormon

Un paso intermedio entre la psiwheel al descubierto y con un frasco.

Introducción

Muchos de nosotros movemos la psiwheel y algunos nos preguntamos si realmente somos nosotros o no. Es posible que simplemente no sintamos que la movemos y aun así es lo que hacemos; y es posible que nos estemos haciendo ilusiones con métodos erróneos o por la causa que sea. La solución más tangible es poner la psiwheel en un frasco, aislada de corrientes de aire (viento, convección, etc.), pero qué curioso que cuando así lo hacemos ésta no se mueve nada de nada... Es una simple barrera mental, lo sé, pero es una barrera ciertamente fuerte. Con este documento quiero exponer un artilugio que ofrece un buen aislamiento de las corrientes de aire (aunque no perfecto al 100%) y que ofrece una barrera material mínima. Es algo tan simple como una caja de cuatro paredes recubierta por plástico de cocina. Nunca he dado una clase de bricolaje pero imagino que algún día tenía que empezar :P , a ver que tal sale. Ahí va:

Materiales

- Plástico transparente de cocina, el que se usa para guardar lomo, queso, etc. (Fig. 1)



Fig. 1

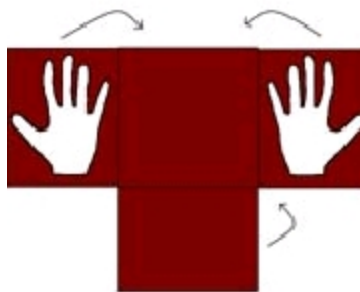
- Cartón, cartulina dura o aglomerado. Yo usé cartón porque es lo intermedio de dureza. Es más, la cartulina la usaría sólo para la parte de abajo. El aglomerado sería la mejor opción, pero es más difícil de manipular.
- Tijeras y cutter para el cartón. Y para el aglomerado...será horrible de cortar, pero yo recomendaría usar una sierra de segueta (para los más peques, no quiero que os serréis los brazos, así que usad mejor cartón blando y cartulina).

- Celo/cinta aislante en el caso del cartón/cartulina y algo ' más de Bricomanía' para el aglomerado, como clavos pequeños, tornillos y escuadras metálicas pequeñas (eso se pide en cualquier ferretería).
- Un lápiz/bolígrafo.

Cómo fabricarla

La caja va a constar de cuatro laterales de cartón (en este ejemplo usaré el cartón porque es lo que recomiendo y porque mi caja es de cartón) que son la base, el lateral más cercano al pecho del que la usa y los laterales correspondientes a las manos derecha e izquierda. El esquema de cómo quedará es el siguiente (Fig. 2):

Fig. 2



Eso es la caja desdoblada. Las flechas indican cómo se monta, teniendo la base (parte central) pegada al suelo. Tenéis que conseguir 4 trozos de cartón, o bien un solo trozo que tenga en total las dimensiones de los 4 trozos. Imagino que os hacéis una idea del tamaño relativo de los rectángulos de cartón, pero os doy las dimensiones de mi caja, que no están mal. Tal y como están las 4 piezas en la Fig. 2, la primera dimensión es en horizontal y la segunda en vertical. La pieza central mide 20x21 aproximadamente, la de abajo es de 20x10, y las laterales son de 16(máximo)x21. Lo de máximo lo digo porque, si os fijáis, al doblarla no deberían ser de 16, sino de 10 para que concordase con las medidas.

En la mía, he cortado un pico de modo que la parte mas baja mida 10 y el resto 16. De ese modo se ve mejor la psiwheel sin necesidad de mirarla desde muy arriba.

En realidad, se puede fabricar perfectamente sin la parte que mide 20x10, pero el cartón no lo aguanta bien. Sería lo ideal y se puede hacer así perfectamente con el aglomerado.

Una vez que tengas las piezas, coge una de las laterales y pon tu mano encima en una posición relajada y con un espacio entre los dedos parecido al que uses cuando pones las manos alrededor del psiwheel. Coge el lápiz o bolígrafo (mejor bolígrafo) y ' calca' la mano (Fig. 3)

Fig. 3



Nota: Cuando acabes de construir la caja verás que tienes las manos en el aire si has seguido este diseño. Para evitar eso, porque cansa mucho, es mejor que calques la mano pegada al lateral del meñique para que descansa el borde de la mano sobre la mesa y así evites fatigarte.

Ahora recorta lo que has dibujado con un cutter/tijeras. Yo recomiendo usar el cutter con el cartón y hacer varias pasadas, poquito a poco y con cuidado para no cortarte un dedo (lo cual es más fácil de lo que uno cree) (Fig.4).

Fig. 4



Nota: Si en vez de cortar justo por la línea, lo haces unos 2 ó 3 milímetros más por dentro, tendrás una silueta de la mano más fina, pero a la hora de la verdad será más difícil que entren las corrientes (el objetivo de fabricar esto).

Una vez tengas eso hecho, te debería quedar una cosa así (Fig. 5)(*Con la nota anterior debería ser más finita*):

Fig. 5



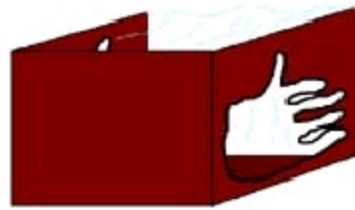
Ahora, haz lo mismo con la otra mano para que quede así (Fig. 6):

Fig. 6



Luego cogéis celo y/o cinta aislante para pegar las 4 piezas y obtenéis una caja de 4 lados (Fig. 7).

Fig. 7



A continuación cogéis el plástico de cocina y envolvéis las partes de la caja que están al descubierto y colocáis la psiwheel dentro (Fig. 8).

Fig. 8



Una cosa más: Para evitar las posibles corrientes que se cuelen entre los dedos y el cartón, que son mínimas, podéis poner plastilina en los bordes de la silueta de la mano, en el cartón. Así se acoplarán las manos perfectamente a la estructura y tendréis un espacio en el que no influirán las corrientes pero que os permita no tener ninguna barrera material entre vuestras manos y la psiwheel.

Eso es todo en cuanto a la fabricación de la caja se refiere. En los dibujos no figura mi versión, que tiene algo menos de la pared más cercana al 'usuario'. Aquí tenéis unas fotos de mi caja tal y como yo la he fabricado:





Hay también un vídeo en el que grabé a Draco moviendo la psiwheel en la caja, aunque la usa de un modo un poco distinto a como se supone que hay que hacerlo. Culpa mía porque hice los agujeros demasiado altos y cansaría tener ahí las manos. Por eso dije que era mejor hacer los agujeros ‘apoyados’ sobre donde estaría la mesa. Este es el link: <http://www.academiaatenea.org/content/view/88/60/>

Draco tuvo la magnífica idea de hacer esto mucho más simple y cubrir las manos y la psiwheel con el propio plástico para que no entrase el aire. Lo malo de esto es que no daba mucha libertad de movimientos para las manos y que se necesita ayuda para ponérselo, pero al menos no nos fatigábamos los brazos como con la caja. He aquí una foto de cómo iría el apaño:



A los que os haya gustado esta idea y/o queráis una versión más eficaz aunque difícil de construir, existe el Cilindro Kormon (el nombre está en la misma línea) que cubre el ligero fallo de que practicamos con la psiwheel con las manos formando una especie de círculo, no estiradas y en paralelo, lo cual resta cansancio en las manos (la ausencia de cansancio te deja concentrarte mejor).

Espero que os ayude a ganar confianza con la psiwheel y a mejorar con la telekinesis. Un saludo y gracias a los miembros de Academia Atenea, en especial a Draco, que me ayudó con esto; sin vosotros nunca podría haberseme ocurrido la idea de fabricar esta ‘innovación’ jeje ;)

LICENCIA:

Documento bajo Licencia Creative Commons 2.5



Usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador.



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.